



Taller d'iniciació a les arts

dimecres, de 17.15 a 18.45 h, a Nou Patufet c/Bruniquer, 25. Tel. 930 153 169
professora: Àngeles de Blasi, de La Casa de la Espiral

Breu descripció de l'activitat

Torna amb força l'extraescolar de dibuix i pintura de la mà de l'Àngeles De Blasi, professora d'arts plàstiques i il·lustració.

Activitats des de nivell inicial fins a nivells més avançats. Mantenint la dinàmica del curs passat. A través de tota mena de tècniques i materials (com llapis de colors, aquarel·la, retoladors, carbonet, tinta, ceres i altres) realitzarem dissenys de personatges, espais/entorns imaginaris, treballarem la interpretació i còpia de referències i es transmetrà el valor de la comunicació visual i la composició. Tot això amb temàtiques de lliure elecció i el meu suport, afavorint així l'aprenentatge de l'alumnat.

Programa bàsic d'activitats

La proposta conté 10 activitats que abasta les **tècniques bàsiques** i l'alumnat les desenvoluparà amb el nivell que li correspongui, d'acord amb la seva habilitat i als anys d'experiència. És possible treballar-les des d'un **nivell inicial fins a més avançats**.

Es presenta la proposta a cada alumne/a i es realitza un **programa personalitzat**, combinant les seleccions per part de la professora i l'interès i criteri personal per elaborar els projectes.

Es permet portar exemples de casa, ja siguin figures com a model tridimensional, llibres il·lustrats, còmics, per interpretar o copiar i així assolir i comprendre el motiu, pas a pas fins a obtenir els resultats desitjats.

Interpretació lliure de textos per complementar/representar de manera visual, amb imatges creatives a través del dibuix. (Llibres, contes, novel·les, etc.).

Hi ha l'opció de fer **recerques a internet** i seleccionar tota mena d'exemples i referències **per treballar a classe**.

A continuació teniu 10 activitats pràctiques que exploraran durant el curs:

1- Dibuixar partint de formes geomètriques bàsiques.

(Tema a elecció personal: animals / paisatges / vegetació / cos humà, etc.)

A partir d'un eix i de les formes geomètriques bàsiques, comencem de manera esquemàtica fins a arribar a obtenir la imatge seleccionada.

2- Compondre i repartir dins del format del full seleccionat

(controlar el pes, el focus d'atenció i la dinàmica de l'escena)

Tant en dibuix com en composició estil Collage amb revistes/fotografies portades de casa.

3- Dibuixar un paisatge urbà d'un model en làmina observant les vistes frontals i els punts de fuga que atorguen profunditat.

(per tal de comprendre la perspectiva d'un entorn i integrar una figura/objecte/ésser viu)

4- Esquema humà de cara i cos bàsics en passiu i en moviment.

5- Ulls, nas, boca, cabells...

Estudi de les formes, proporcions i efectes de volum i textures.

(Es pot ampliar amb estudi d'animals)

6- Modelat en fang o pasta flexible a elecció personal.

Aconseguir el 3D o el baix relleu a partir de formes geomètriques.

(modelar un personatge/objecte inventat o ja existent, partint d'una imatge o figura portada de casa)

7- Creació de personatges.

Estudi de diferents tipus de dissenys/interpretacions de parts del cos, roba, expressions facials i d'altres aspectes més concrets. Investiguem com engrandir, exagerar, emfatitzar o l'oposat.

8-Comunicació visual

Enteniment de la importància de la personalitat, la mostra de segons quins objectes i l'acció/intenció del/s personatge/s en una escena, a l'hora de comunicar visualment un missatge.

9-Colors, textures i efectes.

Representació de llums i ombres amb difumino en tècnica seca o amb trames aplicant tècnica humida. Aprendre a reproduir volum a l'hora d'acolorir (o en blanc i negre) una vegada tinguem el dibuix enllestit a llapis. Accentuar la silueta amb retoladors calibrats amb gruixos diferents a gust de cada participant.

10-Elaboració i decoració de la carpeta per portar tots els treballs.

Pintura gestual, fons creats espontàniament, valorant el procés de creació més que el resultat.

Estil lliure.

Per una qüestió d'inspiració, es dedicarà temps al dibuix lliure.

Sense objectius, per així trobar motius i motivar-nos. I seguidament plasmar amb més detalls la troballa, aplicant les tècniques i processos ja coneguts.

Materials i tècniques que tractarem:

Papera de colors, cola, pintura acrílica aiguada.

Degoteig, canya, spray.

Retoladors, ceres, carbonet, aquarel·les, tinta xinesa, perfiladors, pastel, llapis de colors, fang per modelar i altres materials que porti l'alumnat.

***El planning s'adaptarà al grup segons el ritme i l'interès.** De manera particular, deixant més o menys temps de treball per activitat. També afegint activitats diferents no nomenades anteriorment o substituint-les al gust.

Exemples:

- Espai i temps per a la creació experimental, incloure l'art abstracte com a via d'expressió amb tot tipus de materials.

- Elaboració de personatges i permetre indagar en caràcters que mostrin gràficament un rerefons, una història. (via visual).

- Estil còmic - Propostes de l'alumnat.

Material personal bàsic, que cadascú ha de portar a classe:

Quadern de dibuix amb fulls Din-A4, de 250 gr. o superior.

Estoig amb llapis, goma i maquineta.

Joc de llapis de colors de fusta.

Retoladors.

*I d'altres que vegin necessaris per a l'ocasió

Mostra de treballs

