



ARTS ESCÈNIQUES I TEATRE PER A INFANTIL (P3, P4, P5) : CONTES PER JUGAR: JUGAR A EL TEATRE

A CÀRREC DE:

Gràcia LLeó , directora de Lleure Educatiu per a la Infància i Adolescència. Especialitzada en Neurociència Educativa (International Montessori Institute) serà l'encarregada de dirigir i impartir aquesta proposta. La Gràcia ha treballat com a actriu, escenògrafa i directora d'Oci Educatiu. Va Inaugurar la TEATRERIA Bcn a Primavera 2017 - Espai de Creativitat Infantil al c/Sant Lluís, 17, baixos 1 (www.lateatreriaabcn.com)

JUGAR A FER TEATRE I ELS SEUS BENEFICIS EN LA GESTIÓ EMOCIONAL :

Des de molt jove, el desenvolupament cognitiu ens fa prendre consciència de nosaltres mateixos com individus. L'infant comença a comprendre que les altres persones senten i pensen diferent a ella/el, i això dóna lloc a emocions complexes, que fins al moment, en el seu entorn familiar mai havien sentit.

Al teatre, la gestió emocional s'enfoca des del JOC: Juguem a fer que som, que anem de viatge, a la Lluna, etc. Parlem d'emocions des del joc: tenia por quan va aparèixer un lleó, vaig sentir molta ràbia quan van destruir la cabanya...

El teatre inclou totes les arts escèniques: Arts plàstica, cançons i ritme, dansa, inventar històries, i dramatitzar o escenificar amb vestuari i maquillatges.

COM SÓN LES CLASSES?

El tret de sortida és a partir de la narració d'un conte que ens aporta el tema i la motivació per començar a jugar.

Amb el conte narrat juguem amb els personatges, pensem elements d'escenografia, vestuari... tot el necessari per experimentar amb les situacions i protagonistes dels contes.

Jugant al Teatre, podran conèixer i experimentar situacions que els poden donar pistes per al que viuran i sentiran a la vida real.

Cada mes un conte es treballa un conte diferent, obrint així un ampli ventall de personatges i situacions.