



ARTS ESCÈNIQUES I TEATRE PER EDUCACIÓ PRIMÀRIA TALLER DE CREACIÓ TEATRAL

A CARRÈC DE:

Gràcia LLeó , directora de Lleure Educatiu per a la Infància i Adolescència. Especialitzada en Neurociència Educativa (International Montessori Institute) serà l'encarregada de dirigir i impartir aquesta proposta. La Gràcia ha treballat com a actriu, escenògrafa i directora d'Oci Educatiu. Va Inaugurar la TEATRERIA Bcn a Primavera 2017 - Espai de Creativitat Infantil al c/Sant Lluís, 17, baixos 1 (www.lateatreriaibcn.com)

OBJECTIUS DEL TALLER DE TEATRE:

- Fomentar i desenvolupar la creativitat
- Aprendre a expressar sentiments (gestió emocional)
- Potenciar les capacitats comunicatives
- Treballar en equip - aprendre a escoltar als altres

METODOLOGIA DE LES CLASSES

La intenció és introduir als infants en el món del teatre a través del joc, ja que és aquesta, o hauria de ser, la seva activitat quotidiana. Hi haurà dues etapes:

- La primera fase tindrà IMAGINACIÓ I LA CREATIVITAT com a eix central.
- La segona fase serà més tècnica i d'aprenentatge.

Les sessions sera:

- **Mogudes i relaxades**, ja que aprendrem a relaxar-nos per després deixar que ens envaeixi la imaginació i creativitat i arribar a crear accions intenses.
- **Variades i divertides**, ja que treballarem: expressió corporal , oral i emocioal, memòria, vocalització, improvització, etc.
- **Il·lustratives i vivencials**, ja que de vegades ens documentarem (antropologia teatral, mitologia, comèdia de l'Art, etc.) i en ocasions parlarem de les inquietuds i vivències personals del grup (educació emocional).
- **Participatives i cooperatives**, treballarem amb la creativitat i la imaginació de cada infant i el posarem en comú per a enriquiment i inspiració del grup.

- **De desenvolupament i creixement personal**, ja que tots els exercicis i jocs ajudaran a l'autoconeixement dels infants i afavoriran l'acceptació i respecte cap a la resta d'infants. Promourem els vincles i l'escolta activa.

PROGRAMACIÓ DEL CURS

El curs està pensat per a realitzar-lo amb continuïtat, avançant en la cohesió de grup i evolucionant en les dinàmiques i jocs teatrals.

Dividirem el curs per trimestres:

1r trimestre:

Afavorirem la cohesió del grup amb jocs teatrals. Assentarem les bases del joc teatral amb exercicis, accions i pràctiques.

- Octubre: farem molts jocs per a la presentació, dinamització i cohesió de grup. També ens iniciarem en:
 - La relaxació muscular i respiració.
 - Conèixer / dissociar cada part de el cos, expressar-se amb totes i cadascuna d'elles.
 - Exercicis de veu: projecció i vocalització
- Novembre: ens endinsarem en l'expressió corpora, oral i emocional. També ens iniciarem en nous aspectes de el joc actoral:
 - Memòria i observació
 - Exercicis d'improvisació senzills (mímica)
 - Jocs amb accions a partir de petites històries
- Desembre: Posarem en pràctica tot el que hem après en el 1r trimestre amb una petita escena per Nadal

2r trimestre:

Començarem a treballar el text amb els més grans de 8 a 12 anys (lectura dramatitzada / diàlegs / improvisació amb el text) i tractarem altres aspectes de les arts escèniques (decorats, música, dansa, vestuari, etc.).

- Gener: Posarem èmfasi especialment al text / veu, la lectura dramatitzada i la sonoritat de cada veu. La improvisació a partir de textos per ampliar el vocabulari i treballar la vocalització i la projecció de la veu. Seguirem amb l'expressió corporal, jugant amb la composició, l'equilibri i l'energia en tensió, tant en el propi cos, com en les relacions amb els altres. Incorporarem elements i objectes en les accions i jocs (pilotes, cintes, barrets, ventalls, etc ...)
- Febrer: el treball amb màscares, i en l'expressió emocional seran els protagonistes. Construïrem una màscara i jugarem amb les emocions, expressant amb tot el cos.

- Març: començarem amb exercicis d'improvisació (petites escenes o contes), aprenent, entenent i pensant en els diferents objectiu de cada personatge. A més reforçarem tot allò après fins al moment. Dissenyarem un possible decorat.

3r trimestre:

Durant els mesos d'abril, maig i juny posarem en pràctica tot l'après i prepararem un MUNTATGE TEATRAL original i de creació pròpia amb l'objectiu de fer-ne l'estrena a final de curs.