



Sant Jordi 2022

A continuació trobareu un recull de contes, àlbums il·lustrats i llibres amb mirada feminista, d'igualtat d'oportunitats i atenció i respecte a la diversitat.

Petita a la jungla (Marta Altés)

És difícil ser la més petita d'una gran colla, i més encara a la immensa jungla ... però com més petita ets, més grans són les teves aventures i més emocionants els reptes.



La reina dels petons (Kristien Aertssen)

Una princesa que vol saber on trobar a la Reina dels petons. La seva mare està molt ocupada, però li dóna el seu avió per anar en la seva recerca. La princesa recorre paisatges en els quals podem aturar-nos i descobrir a la reina de la nit, del jardí, dels pastissos ... però descobrirem també a la Reina dels petons?



***Amb bogeria* (Émile Jadoul)**

T'estimo ... i tu? Així comença la història entre un gat i un peix. Història on veurem que l'amor no té límits.



***T'estimo (quasi sempre)* (Anna Llenas)**

En Lolo i la Rita són molt diferents. Acceptar les diferències sovint no és fàcil... Però qui els va dir que ho seria?

Un conte per a infants i grans que convida a la comprensió d'allò que ens fa diferents, mostrant el màgic efecte dels pols oposats.



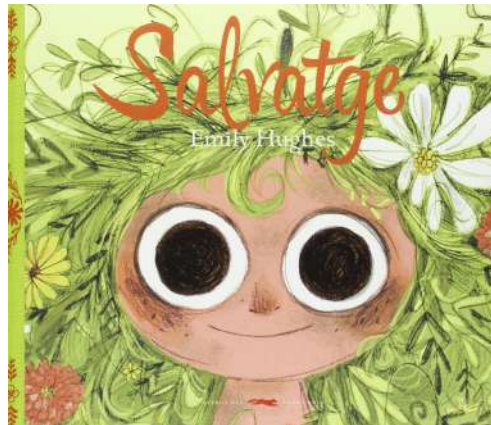
***Tu m'agrades* (Noelia Terror i Laura Miyashiro)**

Tu m'agrades és una celebració de l'amistat, un llibre fresc, divertit, enginyós i tendre.



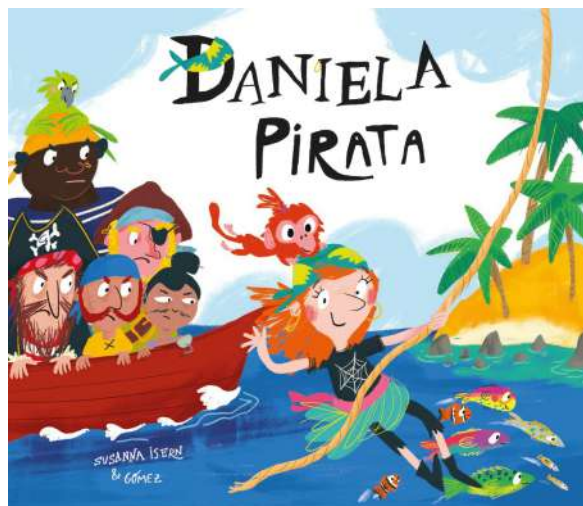
Salvatge (Emily Hughes)

Salvatge és el brillant debut de l'autora hawaiana Emily Hughes. Amb gran desimboltura ens explica la història d'una nena que viu feliç a la natura, on els ossos l'han ensenyada a menjar, els ocells a parlar i les guineus a jugar. Ell és audaç, valenta i, per sobre de tot, lliure. Un dia, però, un nou animal arriba, un animal que, estranyament, se li assembla moltíssim...



Daniela Pirata (Susanna Isern i Gomez)

La Daniela somia amb ser pirata del Caiman Negre, però l'Orellatallada i els seus pirates no semblen molt contents amb aquesta idea i per aquest motiu la Daniela haurà de superar diferents proves per demostrar que ella també pot ser pirata!



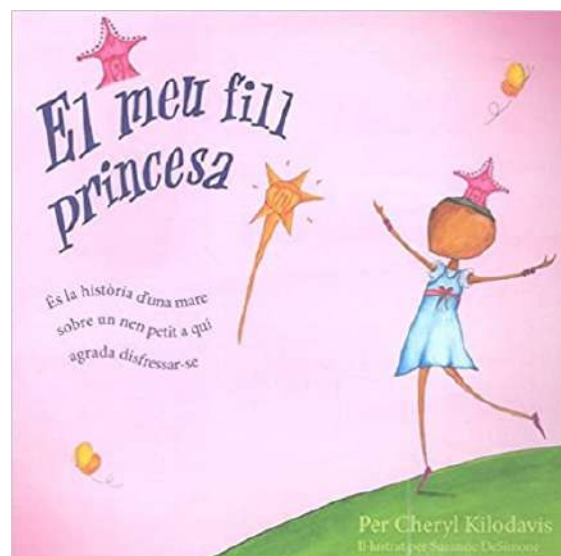
La Daniela i les noies pirata (Susanna Isern i Gomez)

Hi ha un nou vaixell pirata solcant els mars: el vaixell de les Piranyes Intrèpides! S'estan fent famoses, han salvat a gent en perill i han aconseguit tresors fabulosos...



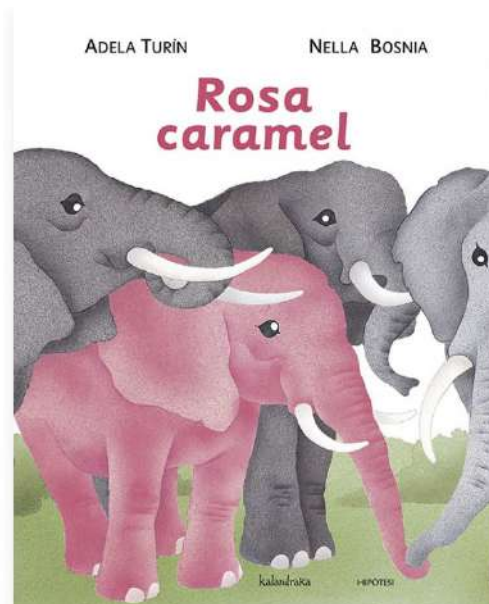
El meu fill princesa (Cheryl Kilodavis)

Aquest conte és una eina per treballar l'acceptació dels nens i les nenes. És una invitació a reflexionar sobre la construcció de les identitats de gènere a la infantesa. Un àlbum que busca evidenciar l'assetjament a la diversitat, i defensa l'amor i l'amistat com la millor eina per apreciar la singularitat.



Rosa Caramel (Adela Turín i Nela Bosnia)

En el ramat, totes les elefants són de color rosa, excepte la Guillermina. Aviat descobrirà que les del seu sexe tenen prohibit fer coses reservades només pels mascles. Com que no accepta aquesta tradició, aviat mostrarà a les seves companyes que la igualtat no és pas una utopia.



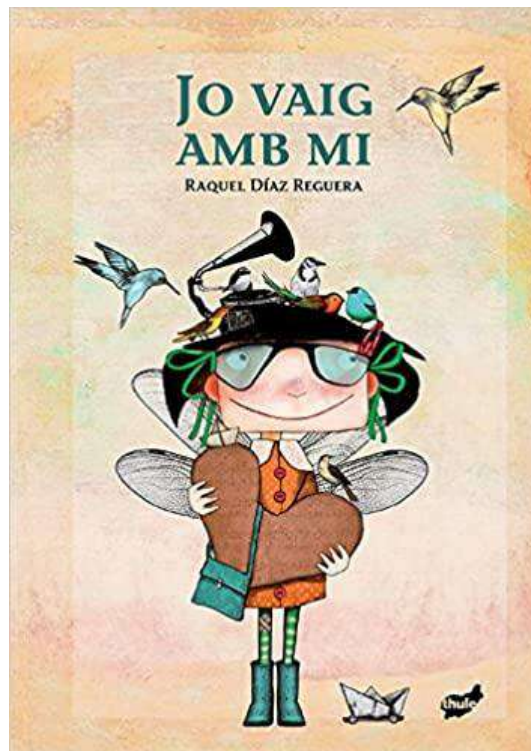
Cua de sirena (Alba Barbé i Serra, Sara Carro Ibarra, autores, i Joan Turu, il·lustrador).

Aquest conte ens parla de la construcció de la identitat, els rols de gènere i la transsexualitat. A través de la història podem treballar com els rols de gènere són una construcció social i com no defineixen la nostra identitat de gènere ni la nostra sexualitat. Una cosa o l'altra. Blanc o negre. Carn o peix. Nen o nena, humà o sirena... Com si només hi hagués dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?



Jo vaig amb mi (Raquel Díaz Reguera)

A una nena li agrada un nen, però el nen no es fixa en ella, no la mira. Què pot fer? Els seus amics li aconsellen de tot: que es tregui les cues, les ulleres, el somriure, les pigues, les ales, que no sigui tan xerraire. El nen per fi s'ha fixat en ella, no obstant això, amb tant treure's coses, fins i tot han marxat els ocells del seu cap. I la nena s'adona que ja no és ella i decideix recuperar les seves cues, les ulleres, el seu somriure, les seves pigues, les seves ales, les seves paraules.



Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa? (Raquel Díaz Reguera)

Carlota estava farta del rosa i de ser una princesa. Carlota no volia fer petons als gripaus per veure si eren prínceps blaus. Carlota sempre es preguntava per què no hi havia princeses que rescatessin als prínceps blaus de les urpes del llop o que cacessin dracs o volessin amb globus.



Les noies també poden (Sophie Gourion, Isabelle Maroger)

El conte que trenca definitivament amb els estereotips de gènere.

«Les noies no juguen a futbol!», «Les nines no són per als nens!», «Les nenes no poden embrutar-se!», «Els nens no ploren!». Ben segur has escoltat frases d'aquesta mena a la televisió, l'escola o, fins i tot, a casa, però cap d'elles és certa. Ja siguis nen o nena, pots fer el que vulguis!

Amb una narració poètica que fuig dels prejudicis, aquesta és una lectura d'empoderament que dóna eines als nens i nenes perquè no tinguin por a ser qui són.



Visca les ungles de colors (Alicia Acosta, Luis Amavisca / Luis Gusti, il·lustracions).

A en Joan li agradava pintar-se les ungles i quan se'n van riure d'ell a l'escola, el seu pare va decidir recolzar-lo i pintar-se-les ell també. Aquesta és una història inspirada en fets reals.



La nina d'en Lluc (Alicia Acosta i Luis Amavisca)

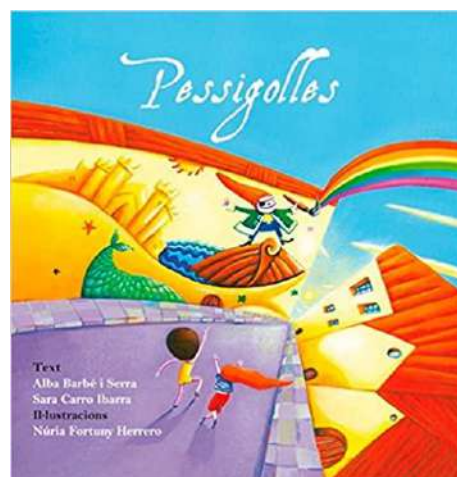
El que més desitja del món en Lluc és tenir una nina. Quan els seus pares n'hi regalen una, el petit s'emociona i corre a jugar amb ella. Al parc, un nen de l'escola li agafa per fer-lo enfadar ... i la nina es trenca.

Una bonica història que ens recorda que no hi ha coses per a nenes i coses per a nens.



Pessigolles (Alba Barbe i Serra, Sara Carro Ibarra)

La sexualitat ens acompanya, des de ben petites, per les diferents etapes de la nostra vida. És una font d'aprenentatge i un camp replet d'experiències molt valuoses per al nostre coneixement. Tot i que a voltes ens pot ser difícil parlar amb les criatures.



Quan les nenes volen alt (Raquel Díaz Reguera)

L'Adriana, La Virginia i la Martina tenen grans somnis, però la banda del senyor Nohoaconseguiraspàs els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar. La Martina és lleugera com una fulla al vent. Li encanta volar d'un costat a l'altre de la seva habitació rugint com si fos una avioneta. L'Adriana és rodoneta com el punt de la i. Sap que de gran serà una superviolinista. La Virgínia és silenciosa i es passa tot el dia entre llibres. Té claríssim que serà una escriptora reconeguda en tot el planeta i una mica més enllà.



El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo (Diversos autores. Ed. Nube de Tinta)

Un recull de contes inspiradors sobre les situacions a les quals ens enfrontem nenes i dones diàriament, mostrant com les seves protagonistes les transformen per empoderar-se. Compta amb unes il·lustracions magnífiques.



Que no t'expliquin contes! (Natza Farré i Gala Pont)

"L'àvia de la Caputxeta té una pensió ben minsa i ella, espavilada com és, ha muntat una agència de viatges per poder arribar a final de mes. La Luïsa, una gran lectora amb molta curiositat, hi contactarà per visitar les protagonistes dels seus contes preferits. Així, descobrirà que la Rateta no té cap escaleta, però s'ha fet un fart de fregar escales; que les bruixes no existeixen, o que la Bella Dorment és una noia ben desperta que ara es dedica a la investigació. L'escriptora Natza Farré i la il·lustradora Gala Pont capgiren els referents de la nostra infantesa i ens conviden a un viatge crític que evidencia que les fake news fa segles que existeixen i condicionen la nostra percepció del món. Només coneixent la veritat podrem explicar noves versions."



Tinc dos pares (Antonai Cardona, Alba Bla i Natalia Ferrús)

En aquest conte coneixerem Mika, que té dos pares. Tota la família passarà una vesprada al Parc Gulliver.

La col·lecció «Contes familiars està concebuda com una eina per treballar la diversitat familiar, el respecte, la convivència i la igualtat.

Les seues històries, ambientades a la ciutat de València i que funcionen de manera independent, tot i estar relacionades, ens mostren des de la normalitat més absoluta diferents tipus de família.



Los cuentos que nunca nos contaron (Diversos autors. Ed. Nube de Tinta)

Aquest recull de contes populars de tot el món ens descobreix a les heroïnes que estàvem buscant. Damisel·les que es rescaten soles, dones que salven als seus marits, reines guerreres i noies sàvies que resolen endevinalles. On estaven amagades?



Dones de ciència: 50 Pioneres valentes que van canviar el món (Rachel Ignatofsky)

En aquest llibre es dóna a conèixer la contribució de 50 dones en el món de la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques des del món antic fins als nostres dies. Entre les pioneres que hi apareixen, podem trobar figures tan conegudes com Marie Curie i Jane Goodall, i d'altres no tan conegudes, com Rachel Carson, que ja a principis del segle XX va advertir sobre els efectes nocius dels pesticides en el medi ambient i de la creixent contaminació.



Tipus durs (També tenen sentiments) (Keith Negley)

Les acolorides i originals il·lustracions de Keith Negley, actualment un dels il·lustradors més prestigiosos, ens fan veure que els tipus durs, els herois dels contes, també tenen cor. Lluitadors, astronautes, motoristes... Tots riuen, ploren, s'emocionen, com nosaltres, com el més gran dels herois. I no passa res per deixar caure unes llàgrimes de tant en tant...

